refugiARTe (LAURA)

Presentación

refugiARTe nace como asociación alrededor de octubre de 2016, tras un verano en el que visité Grecia como voluntaria. Después de volver, sentí la necesidad de seguir realizando actividades para recaudar fondos para el campo de refugiados de Eleonas, en Atenas, donde había estado colaborando. Muy poco después de aterrizar en la ciudad, pedí al Ayuntamiento de Barcelona que cediera una plaza para realizar un concierto benéfico. La propuesta resultó y acabaron cediéndonos la plaza, el escenario y el equipo de sonido.

Se podría decir que este concierto, *Music for Eleonas,* fue el comienzo de las actividades para refugiARTe. Allí conocí también a Benet, la persona con la que decidí comenzar el proyecto. Además, en él participaron muchos músicos de la ciudad que tenían ganas de aportar su grano de

arena, e incluso atendieron personas del conjunto del Estado que habían sido voluntarias en el campo y querían ayudar con su asistencia y trabajo. Gracias a todos conseguimos recaudar unos 2000€ que enviamos a Grecia. Tras montar el concierto, después de un período largo de actividad ininterrumpida, temíamos que la gente se olvidara de la situación, del motivo por el que habíamos organizado el concierto. En aquél momento vimos que había un interés por parte de la comunidad artística musical en colaborar de manera solidaria, por lo que pensamos en crear una especie de movimiento artístico permanente.

Yo también soy música, y he experimentado en primera persona el poder que tiene la música para transformar mentalidades y realidades. Los prejuicios que vemos en la calle, podemos dejarlos de lado cuando escuchamos ciertos tipos de música. En este sentido, uno de los chicos con los que trabajamos *rapeó* una canción el día que presentamos al público la entidad. Y aunque el

público no entendiera el árabe en aquél momento, sí entendieron el mensaje que había detrás. El arte es un idioma universal: va más allá de las palabras y los idiomas.

La música, además, sirve para generar vínculos con otros aspectos de la vida social, como la parte laboral, y también para generar un entorno de relación terapéutica. Por todo esto, después de *Music for Eleonas*, decidimos seguir con la línea de producción de eventos y añadir otra más: la de talleres artísticos. Estas son las dos columnas que sustentan refugiARTe, que podíamos describir también como dos círculos concéntricos.

Por un lado, estarían los talleres que organizamos y ofrecemos a las personas desplazadas, de manera que si tienen una inquietud artística que no han desarrollado aún, puedan comenzar a trabajarla. Para esto buscamos una persona voluntaria que se ofrezca a realizarlo. En ocasiones, el proceso es al revés, es decir, que es la propia persona refugiada o migrada la que se ofrece para

realizar el taller y compartir sus habilidades. Sucede que tendemos a inhabilitar a las personas que consideramos en situación vulnerable, cuando en realidad tienen muchas habilidades. De este modo, los talleres funcionan de forma bidireccional: "autóctonos" y "desplazados" se intercambian roles.

Además de los talleres, también realizamos otro tipo de colaboraciones con artistas. En un principio, invitamos a un gran número de ellos a pronunciarse públicamente sobre la situación y compartir el punto de vista de refugiARTe. Todos ellos se encuentran en la web para mostrar que hay un grupo grande de artistas que participan activamente del pensamiento crítico. A partir de esta idea, estamos trabajando para que, además de estar ahí, puedan participar en lo que hemos llamado "acompañamientos artísticos". La idea es generar una red de personas relacionadas con las artes que puedan ser emparejadas con demandantes de asilo que tienen inquietudes artísticas para realizar un intercambio de conocimiento o compartir

momentos e intereses comunes. Como entidad, nosotros supervisaríamos todo el proceso.

La idea de los talleres y del acompañamiento artístico es que las personas que tomen parte apliquen estos conocimientos y formen parte de la entidad. Por ejemplo, si una persona se encuentra aprendiendo cuestiones de diseño gráfico y fotografía, que después desempeñe ese rol dentro de la entidad.

Por otro lado, estarían los eventos. Nuestra idea es coproducir eventos junto con otros colectivos, ya sea para la sensibilización, como el *Music for Eleonas*, u otros en los que se nos contrate como grupo de personas para la producción de un evento. Así, podemos montar la barra de un evento y que algunas de las personas refugiadas con las que trabajamos puedan tener algunos ingresos.

Estas actividades funcionan también como una suerte de pequeña formación, al aprender los entresijos de la preparación de este tipo de eventos. Además, redundan en las otras áreas de la

asociación, refuerzan el vínculo y mejoran el acompañamiento que podamos realizar.

La "crisis de los refugiados"

Creo la expresión "crisis de los refugiados" es, de entrada, muy errónea, ya que los refugiados no tienen ninguna crisis: la crisis es la del pensamiento occidental. La "crisis de los refugiados" hace referencia más bien a una situación cuya escala es global, que provoca que existan episodios como este, en el que un flujo migratorio enorme se encuentra llegando de manera muy precaria a las puertas de Europa. Tendríamos que preguntarnos por qué ahora le llamamos crisis de los refugiados. Hace años que existen campos de refugiados en el África subsahariana y hasta ahora no hemos hablado de ello.

Se trata, más bien, de una crisis de valores que se extiende a la influencia del consumismo en nuestras vidas, la extensión de la apatía por la realidad del Otro y nuestra falta de sensibilidad por su situación.

Siguiendo la idea de la banalidad del mal de Hannah Arendt, podemos ver cómo en estas situaciones siempre hay una cabeza pensante que está detrás de las atrocidades... pero también existe la figura de la persona que "apreta un botón". De este modo, nos regocijamos de alguna manera en la ignorancia de nuestra responsabilidad en la situación. Las maneras en que nos comprometemos después en su solución son superficiales. Existe una contradicción entre, por ejemplo, hacer una pequeña donación a una causa concreta cuando esta adquiere una notoriedad pública grande y, por otro lado, seguir en nuestra vida diaria con una serie de hábitos que son mucho más perjudiciales. Del mismo modo, nos sensibilizamos con la situación de los "refugiados sirios", pero sin embargo seguimos hablando del "moro de mierda" que recoge chatarra en las calles de Barcelona.

El que ahora se hable de la crisis de los refugiados es en parte resultado de haber perdido la perspectiva de los Derechos Humanos, unos

derechos universales para toda la humanidad. La crisis es un problema de derechos, ya seas mujer u hombre, de un lugar o de otro.

La "crisis de los refugiados" para mujeres y para hombres

Como cualquier problemática social, esta situación afecta mucho más a las mujeres. Las mujeres somos utilizadas como territorio de guerra: en los tránsitos se nos vulnerabiliza, se nos somete a trata y se nos viola. Somos, históricamente, un colectivo más vulnerabilizado. Así como en la "crisis de los refugiados", como en cualquier otra situación o campo.

En el caso de lo que vi en Grecia, si bien es cierto que esta situación de desigualdad sistemática existe, por otro lado, es cierto que las mujeres responden a las adversidades de manera distinta a los hombres. Digamos que creo que las mujeres estamos acostumbradas a la precariedad: el maltrato, preocuparnos por la supervivencia, etc. De manera

que quizás nos espabilamos más rápido ante situaciones vulnerables. En el caso de los hombres no es así, y esto les trae más problemas para adaptarse.

A ellos los percibí más *tocados* por la situación. Debido a las normas de género en su cultura, las mujeres jóvenes que podíamos ver ya tenían hijos y se encontraban volcadas en sus tareas de cuidado; en el caso de los hombres la sensación de ruptura vital era mucho más fuerte: la mayoría de ellos llegaban solos y tenían una trayectoria profesional antes de migrar y, ante el limbo que supone la espera del proceso de asilo y la carencia de recursos adecuados para ellos, se encontraban con una sensación de vacío muy grande. Esto les ha llevado en ocasiones a tener patrones autolesivos. Por otro lado, para los niños, podríamos pensar que la adaptación es más fácil, ya que pueden ser escolarizados.

Los medios de comunicación y la crisis de los refugiados

Los medios de comunicación han tenido un papel importante en la situación. Han influido de manera positiva, mostrando al menos una parte de lo que estaba pasando. Sin embargo, esto sería conformarse con los mínimos, ya que la visión que nos presentan es siempre muy sesgada. La información no tiene la complejidad necesaria para poder entender el contexto que rodea los acontecimientos que vemos. Los medios, volviendo a Hannah Arendt, son cómplices de lo que está pasando.

De este modo, pueden contar que hay una guerra en Siria, que han bombardeado la ciudad de Homs y que hay un gran número de personas muertas. También que muchas personas huyen de esta situación y están llegando a Grecia. Se muestra la crudeza de la situación y se fomenta la empatía, o más bien la pena, con las personas sirias. No obstante, cuando se habla de personas que buscan asilo, no se habla de Costa de Marfil, no se habla de la gran cantidad de barcos con población subsahariana que cruzan el Mediterràneo.

El que no se vean personas negras en la cobertura de la situación, precisamente, es una muestra de que la pena o la empatía que se fomenta desde los medios de comunicación es siempre con aquellas personas que son similares a nosotros. Los sirios, al fin y al cabo, vienen de una cultura bastante occidentalizada, similar a la nuestra; sus rasgos también son más parecidos a los nuestros. A las personas negras no las tenemos como iguales. Somos una sociedad racista y eso se refleja en los medios.

Por otro lado, los medios han jugado un papel nefasto al contribuir a la sobredimensión de la asociación refugiado-terrorista, y se confunden y mezclan temas. Los autores de los atentados recientes en Europa, como el de Mánchester[1] no han sido refugiados, sinó jóvenes europeos descendientes de inmigrantes que – y aquí está el problema – no sienten que esta sea su tierra. No se sienten "integrados".

---

[1]Ver https://es.wikipedia.org/wiki/Atentado_de_M%C3%A1nchester_de_2017

Esta reacción que observamos con el terrorismo yihadista es más bien desproporcionada si la comparamos con la reacción a atentados más graves en Oriente Medio, en países como Irak, donde un número grande de muertes no genera una respuesta tan alarmista. Para ellos, no todas las vidas valen lo mismo.

La influencia de los medios de comunicación en la respuesta solidaria

Creo que los medios han influido en el que la respuesta solidaria haya sido grande, pero atribuirle esto únicamente a ellos sería un error. Se trata más bien de algo multicausal. Han influído también asuntos como el que Cataluña haya sido históricamente un pueblo de emigrantes - mi familia fue en su momento refugiada - y sabemos lo que es migrar; que no seamos un país especialmente racista, en comparación con otros países de Europa; o que la mayor parte del voluntariado que fue a Grecia fueran del Estado Español. Esto último, el que

alguien cercano que ha estado en Grecia pueda contarte lo que está pasando – y no los medios de comunicación – creo que ha influido en que nos impliquemos más. *A pesar de los medios,* somos un país bastante sensibilizado. Si bien estos abren una brecha, esto es así porque también dan respuesta a la movilización ciudadana. Esto no se puede obviar.

Gracias a todo este trabajo ciudadano, ahora se está empezando a hablar de lo que ocurre en la Frontera Sur. Esto es algo a valorar, porque se sale del discurso de los "refugiados sirios" y de Grecia, de la excepcionalidad de la situación, para hablar de una realidad grave y más cercana con la que hemos tenido contacto desde hace mucho más tiempo. Se está generando una mirada hacia lo que allá ocurre, y fruto de esto son iniciativas como el Informe sobre las violaciones de DDHH en la Frontera Sur, o la Caravana a Melilla. En algún momento, los medios tendrán que mirar hacia lo que allí sucede, más allá de las imágenes catastrofistas que todos recordamos,

acompañadas de titulares del estilo de “400 personas cruzan la valla de Melilla”.

Del momento de “romper al cascarón” a la elaboración de una solidaridad crítica: La solidaridad con las personas refugiadas

Creo que en toda esta situación ha habido dos tipos distintos de solidaridad: por un lado, una crítica y con una visión global de la situación y, por otro, otra más *inocente* o con una lectura superficial de lo que se ha vivido, muy marcada por haberse sensibilizado recientemente.

Así, por un lado, podemos ver iniciativas como el *Hotel City Plaza*, en Atenas, una “comunidad de lucha” en la que conviven solicitantes de asilo y activistas griegos e internacionales, iniciada por un grupo de personas con una filosofía concreta de vida y un planteamiento crítico frente al sistema. Esta trata además de dar a las personas con las que trabaja un rol activo en sus propias vidas, algo muy importante para mí.

Esta forma de entender la solidaridad coexiste con otras formas más paternalistas y asistencialistas, que son encarnadas quizás por la imagen de aquellos grupos que "reparten comida y té" a personas que se encuentran vulnerabilizadas en el tránsito migratorio. Hermana de la rama de la cooperación del modelo anglosajón de la *charity*, nuestra implicación se remite a aportar algo de dinero, las acciones que se plantean no incluyen una crítica profunda a las causas de la situación.

Este otro tipo de solidaridad, que podríamos llamar de "acabar de salir del huevo", también puede tener el sentido de reciente, fresca y con energía; también tiene cosas buenas. En cierto punto, como en el 15M, cuando se gesta un movimiento social nuevo se actúa desde el instinto, desde la "necesidad de hacer algo". Algunas manifestaciones en los últimos meses salen de iniciativas individuales que, de manera imprevisible, recogen y articulan sentimientos que están en la sociedad, teniendo una gran capacidad de convocatoria. Estas convocatorias

aglutinan a personas que no siempre tiene una relación previa con los movimientos sociales o con la temática, generando a su vez nuevas dinámicas con potencial transformador.

Creo que también es positivo que esto exista, ya que los movimientos sociales que llevan trabajando un tema durante más tiempo tienen posiciones muy marcadas que no dan pie a la articulación con otros. Al final, las opiniones que son tenidas en cuenta son siempre las mismas, las de las personas que están más implicadas, pero nos cuesta ponernos a hablar *todos juntos.*

De modo que esta necesidad de hacer algo, que en un principio puede no ir acompañada de un discurso más crítico de la situación, puede llevarnos a dar un paso al frente y, por ejemplo, decidir viajar como persona voluntaria. Pero a través de la experiencia de formar parte de espacios de solidaridad, donde existen grandes diferencias de poder entre las personas que dan y reciben ayuda, se puede llegar a elaborar un discurso propio de la

situación, quizás más crítico. En mi caso, el voluntariado en Grecia fue una experiencia que me provocó reflexiones profundas. Pude ver el poco espacio que se le daba a la dignidad humana en los *campos de personas refugiadas* y concluí que los modelos que planten las ONGs y las distintas instituciones no funcionan. Lo que vi, más bien, reforzó mi creencia de que *sólo el pueblo salva al pueblo*.

Lo importante entonces es conseguir que, una vez estas personas se impliquen, elaboren un discurso que vaya más allá del asistencialismo. No podemos negar que las situaciones urgentes demandan una solución, y esta es muy importante. Pero una vez pasada, esta respuesta de ayuda debe ir encaminada a fortalecer la autonomía de la persona. Esta es una idea que no es totalmente compartida, todavía, algo en lo que es necesario trabajar.

Con todo, es necesario que la solidaridad vaya acompañada de una comprensión global de la

realidad. Esta no pasa por una sola causa, si no por todas ellas.

¿La respuesta solidaria ha sido sensible a las diferentes experiencias de hombres y de mujeres?

Creo que la perspectiva de género y el feminismo han estado muy presentes en las iniciativas solidarias. Por ejemplo, en la manera en que se trabaja el autocuidado y el cuidado a los demás; o en la manera en que nos hemos relacionado entre voluntarias, no compitiendo entre nosotras sino apoyándonos y haciéndonos más fuertes.

Por otro lado, en cuanto a los aspectos de género en lugares como Grecia, es cierto que la mayoría de personas que pude ver eran hombres. Las mujeres estaban ocultas o invisibilizadas. Imagino que existe una cuestión cultural que influye en esto también, ya que a las mujeres no se les permite viajar, quizás a causa de que el viaje es muy peligroso. Conocemos

de algún caso de mujeres solas que han realizado también el viaje, pero son pocas.

El mapa de la solidaridad en Cataluña

Si tuviera que hacer un mapa de la solidaridad, colocaría a las instituciones en el margen de de lo que está pasando. Unas, como el Ayuntamiento o la Generalitat, intentan hacer cosas para mejorar la situación; aunque esto no se acaba de ver. El Estado, por su parte estaría presente, pero presente por su ausencia. Y esta ausencia en el aporte de recursos y soluciones no es casual, sino que responde a una ideología y una voluntad política de que ciertas violencias políticas sigan teniendo lugar. Por su parte, la Unión Europea, aunque sea la gran responsable de la situación, al menos mueve ficha: presionan al Estado para que cumpla los compromisos que han adquirido. Nosotros, aunque no estamos en contra del trato con las instituciones, pensamos que hay que tomarse el trabajo con ellos como una partida de ajedrez, tratando siempre de

aprovechar estas interacciones de forma que redunden en el beneficio colectivo

Próximas a las instituciones catalanas, entidades como la Assemblea Nacional Catalana (ANC) se encuentran en esta situación de manera eventual, ya que no trabajan estos temas. Su presencia se debe a la necesidad de tener presencia y seguir la sensibilidad general, aprovechando quizás esto para sus propios intereses.

Así, situaría en primera línea de importancia toda una serie de colectivos, grupos y entidades que llevan tiempo trabajando la temática. Aquí estarían el Espacio del Inmigrante, Sindillar, Papers per Tothom, el Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes... y otras como Mescladís, SOS Racisme o Exil. Todas ellas tienen una trayectoria y un discurso que se ha consolidado a lo largo del tiempo. En el caso de Exil, a diferencia de otras ONGs, se trata con personas de cualquier procedencia, y no está limitada por la definición de

una persona como “demandante de asilo”, o la posición de esta dentro del Programa estatal.

Por supuesto, dentro de las ONGs, que las pongo en un escalón detrás, podemos encontrar mucha variabilidad. Así, estarían a las que el Estado deriva el cumplimiento del Programa de Asilo estatal, como ACCEM, Cruz Roja y CEAR (o CCAR, en Catalunya), pero también otras más grandes como ACNUR.

En concreto ACNUR, por lo que he podido observar en Grecia, creo que ha llegado a perder la perspectiva de los Derechos Humanos. Lo que podíamos ver allí es que no eran capaces de garantizar la conservación de la dignidad humana, el trato digno y cálido que todas las personas merecen. Organizaciones tan grandes como esta están condicionadas por su papel dentro de la estructura de gobierno de la población. Al final, tengo la sensación de que las personas que trabajan dentro de ella se limitan a cumplir con su horario de trabajo y preocuparse de mantener su integridad mental y

física, esto quizás por la dureza de los contextos. Aunque es cierto que es importante el autocuidado, el bienestar en el trabajo tiene que ver también con que las personas con las que trabajas puedan llevar a cabo una vida digna.

Por otro lado, en el mapa estarían también otras organizaciones que se han constituído hace no mucho, unos 2 o 3 años, como el Punt de Suport, Stop Mare Mortum, Comunitat Eko, la Xarxa Educativa en Suport a les Persones Refugiades, Refugees Aid Barcerlona o la Coordinadora de Barris Refugi, entre otras. Estas iniciativas, como nosotros, surgen a través de la conexión del territorio Catalán con Grecia. Aunque ahora, sin embargo, ya no trabajan únicamente sobre Grecia, porque la situación allí ha ha cambiado.

Quizás a refugiARTe nos situaría un nivel por debajo, como iniciativas pequeñas e informales que hemos surgido hace poco y estamos creciendo. Nuestra idea y voluntad es trabajar juntos con los demás. No es que neguemos nuestra experiencia,

pero por experiencia y trayectoria no podría ponernos al mismo nivel de las anteriores.

Por último, colocaría la campaña Casa Nostra, Casa Vostra a parte, ya que todas las anteriores tienen en su razón de ser una continuidad, mientras que esta no.

La campaña "Casa Nostra, Casa Vostra"

La campaña sirvió para llegar a una población, que antes no se había sensibilizado, de clase media-alta, y eso está bien. Estuvo muy basada en la mediatización de la realidad de la "crisis" y quizás por eso cometieron errores, como tener una mirada demasiado enfocada hacia Grecia o el colectivo Sirio, no mostrar el día a día de la situación que se vive en este Estado, o bien no profundizar en las raíces estructurales de la problemática la hora de visibilizar ciertas realidades. Todo esto, todo sea dicho, después lo *intentaron* corregir. Por otro lado, tampoco me gustó la forma en que trataron la parte económica, donde les faltó transparencia.

En definitiva fue una iniciativa positiva que fue realizada, en su núcleo, por personas que antes no eran próximas a los movimientos sociales de la temática. Quizás se podría haber gestionado de mejor manera pero, al fin y al cabo, como ellas mismas admitieron, la iniciativa estaba diseñada únicamente para ser una campaña mediática.

Ha sido importante también para la captación de nuevos activistas, que más tarde han decidido implicarse más a fondo y unirse a algunos de los grupos que hemos nombrado antes. Para la gente que estaba en Grecia en ese momento, por ejemplo, la manifestación (en la que según los organizadores participaron un medio millón de personas) fue una gran inyección de energía.

Aunque como refugiARTe no participamos (por aquél momento todavía no nos habíamos "constituído"), sí que participé personalmente. También atendí a una de las reuniones en las que se convocaron a entidades, a nombre de Barri Obert, con los que también colaboro.

Conclusión y el futuro de este "mapa"

El criterio por el que he ordenado este mapa muestra quizás mi voluntad de promocionar o legitimar la acción de unos sobre otros. No puedo poner en el mismo lugar a CEAR que al Sindicato de Vendedores Ambulantes. Aunque es cierto que tienen papeles distintos, yo les tengo afectos distintos. Para acabar, si tuviera que decir cómo evolucionará este mapa – o cómo me gustaría que evolucionara -, diría que el Estado Español seguiría estando fuera, mientras que las demás se juntarían entre sí. Espero que se avance hacia la coordinación entre todos estos agentes. Ese es el camino.

XARXA EDUCATIVA EN SUPORT A LES PERSONES REFUGIADES

-

Presentación

La Xarxa en su origen era un proyecto de barrio que buscaba un espacio en el que diferentes actores y agentes se relacionaran para dar salida a la inquietud de que no estábamos trabajando con suficiente profundidad aspectos relacionados con la solidaridad.

En 2015 había habido todo ese boom de solidaridad y movilización de personas y plataformas habitualmente no vinculadas o habituadas a la solidaridad o cooperación. Esto derivó en diferentes campañas que se montaron espontáneamente para recoger material para los refugiados, como por ejemplo mantas, sin saber después cómo enviarlas o sin saber si esta era realmente una necesidad real...

En Edualter, como asociación vinculada, compartíamos el enfoque crítico que hubo desde La Fede[2]: no criticamos la intención pero sí las maneras. Igual lo más efectivo es unirse a las ONGs, no por defender sus intereses, sino porque puede que sea más efectivo vincular los recursos para hacer llegar el material donde sea necesario y evitar cosas como por ejemplo gastar dinero comprando un camión para llevar material de aquí a Grecia cuando lo más fácil es comprar el material allí y de paso dinamizar un poco la economía autóctona.

La gente de l'Assemblea Groga[3], una plataforma educativa del barrio, tenía también la sensibilidad de haber recibido esta oleada de solidaridad por parte de las AMPAs[4] y también ellos se vieron en ese punto que no sabían si participar, ni de qué forma. También gente de la Assemblea Groga que está

[2] La Fede: organitzacions per a la justícia global (www.lafede.cat)

[3] Assemblea Groga: assemblea de la comunitat educativa que defensa, entre d'altres, una educació pública, laica, en català, inclusiva i democràtica.

[4] Associacions de mares i pares d'alumnes

vinculada a Barri Obert[5] a Gracia, que és una plataforma vecinal de barrio, desde donde se está haciendo un esfuerzo de base para identificar las necesidades reales que podrían tener las familias refugiadas si llegasen al barrio.

Entonces desde esas tres entidades [Assemblea Groga, Barri Obert y LaFede.cat] por allá de noviembre de 2015 se hizo un primer acto para convocar y profundizar en lo que está pasando, se invitó a gente de la Plataforma Catalana de Ayuda al Pueblo Sirio, que también es muy cercana, y explicaron un poco lo que está pasando desmontando los mitos y el discurso mediático. El acto se hizo en La Violeta, el centro cultural, y vino mucha gente porque también era un momento donde era un tema muy impactante. Normalmente la gente habituada en participar en estas movidas ponía "charla sobre Siria" y la gente decidía ir. La verdad es que también decíamos que no se trata que

[5] Barri Obert: plataforma social del districte de Gràcia en favor de les persones refugiades

de aquí salgamos ya a montar una super campaña, es comenzar a funcionar y comenzar a hacer cosas más lentas pero que tengan más sentido. Incluso vino una persona que es una referente de información más verídica: Cristina Mas, periodista del diario ARA, que ha estado cubriendo el conflicto desde el inicio y está muy vinculada también a grupos de allá. Ella decía: "es que realmente una cosa que también se está perdiendo es no tanto la gente que sale en camino y puede llegar aquí sino la gente que se está quedando allá". Ponía el foco más en el conflicto, en la razón del conflicto, etc. y lo ampliaba en decir que no solo hay guerra allí, también hay guerra en Yemen... pongámonos las pilas, y si nos vamos a poner las pilas vamos a hacerlo bien.

De este encuentro seguimos manteniendo contactos pero no cuajó todavía nada. Al menos desde las AMPAs, los colegios y el grupo de profes sí que se tiene esa idea de decir "no nos apuntemos a campañas espontáneas, vamos a hacer las cosas un

poco mejor" y en las escuelas sí que se empezó un poco a trabajar diferente haciendo más una labor de formación o sensibilización no con ánimos de que los niños y niñas después recogieran mantas sino que se comprendiera el conflicto. Esto se ha trabajado más en escuelas, del barrio yo diría que tres o cuatro, que ya tenían esta dinámica de trabajar por proyectos.

A partir de esta dinámica tres entidades [Assemblea Groga, Barri Obert y Edualter] al final del curso 2015-2016 dijimos bueno pues de cara al próximo vamos a hacer algo que se pueda formalizar, ni que sea convocar y reunirnos y hacer una lista de distribución con la gente que esté interesada en trabajar el tema de otra manera y a partir de ahí nos intercambiamos correos. Se intentó a finales de curso y al final se pospuso para principios del curso 2016-2017. Hicimos una primera convocatoria abierta y comenzamos a hablar y se intentó contactar con varias escuelas. Por sorpresa vino gente no solo de Gracia sino también

de otros barrios, como Sants, Nou Barris... Decidimos el nombre de “Xarxa Educativa” para tratar el tema de los refugiados pero con otro enfoque y que tuviera esa componente de esfuerzo educativo pero más de mediano-largo plazo.

Las escuelas van a su ritmo, desde esa primera reunión se planteó: “aquí los tiempos no se marcarán porque hay una urgencia o una campaña” y sobretodo se buscaba que el proyecto tuviera mucho interés por parte del profesorado. Había gente que tenía interés y que nunca había hecho nada y se acercaba a la Xarxa para conocer gente que hace cosas en esta línea pensando “igual me llevo alguna cosa a la escuela que me servirá”. Desde un principio, lo que quedó claro era un consenso entre toda la gente que venía, tanto profes como familias, porque las AMPAs participaron mucho, era como el soporte externo más fuerte en las escuelas. Se detectaba la necesidad de trabajar en red y se consideraba como incompleto trabajar el tema solo "de puertas adentro", porque no tiene sentido que

yo con mi grupo esté trabajando el tema y no lo vincule a lo que está pasando fuera. También había la premisa de que se intentara que tuviera un enfoque crítico o de transformación, que no se reprodujeran discursos paternalistas. El objetivo era profundizar un poco más desde diferentes enfoques, incluyendo por ejemplo la perspectiva de género y hablar de la gente que hay aquí que son migrantes.

Este era el consenso: que lo que se haga vaya más allá. Tuvimos también un momento de debate porque creíamos que había entidades que no tenían porque mostrarse implicadas, por lo que les podía suponer por el marco legal jurídico que existe y se decidió que aquí participaba quien quisiera en el formato que quisiera. Otro de los puntos de consenso que salieron era la parte política: que lo que se hiciera, además de tener una salida en el exterior, el foco fuera vinculado a exigir acciones a los gobiernos, a señalar que son responsables de lo que hacen y no hacen. Todas las acciones iban por ahí: primero salir de la escuela, luego la creación de

la Xarxa llevaba a intentar hacer acciones articuladas. Así, por primera vez algunas escuelas del barrio se pusieron a hacer cosas en conjunto. En las acciones se interpelaba a los responsables de la situación, y esto fue porque eran puntos en común. El último punto de consenso era dar protagonismo al alumnado en este espacio, que tuvieran un espacio de actuación que normalmente no tienen.

Después vimos que coincidía que el Ayuntamiento, desde una parte más oficial, abrió la Audiencia Pública y también hacía algo similar. Se consideraba que el que tiene que hablar es el alumnado, con el riesgo que puede suponer las interpretaciones del conflicto por un menor de 10 años. También es muy honesto por parte de un alumno decir lo que le preocupa de la situación, por ejemplo preguntas como: "¿pero si vienen se va a generar también aquí un problema, no?" pero que lo digan porque plantean la duda no porque lo han oído donde sea o en casa o le han comido el coco desde la televisión, sino desde sus inquietudes. Esto

pasó y de hecho fue interesante que pasara porque justamente la Xarxa por algo es educativa. Permite el ambiente en el que la gente expresa sus opiniones, sus miedos... y alguien, que es la persona educadora, le tendrá que acompañar para bien o para mal a intentar resolver sus dudas.

Yo creo que a los coles que ya hacían cosas, campañas, etc. les dió el siguiente escalón para ir a más, tener información, profundizar con las famílias, tener recursos... se superó el tema de hacer una Xarxa de barrio y se generaron puntos de referencia por la ciudad y a lo largo de Catalunya como algún instituto de otras partes y gente que escribía que también estaba haciendo cosas y se quería adherir, y compartía material, etc. Esta fue una parte muy bonita, de compartir materiales... luego hubo un grupo de trabajo que se encargó de revisar y sistematizar los recursos. Ahí se dio también ese paso más de que entidades especializadas en el tema lo vieran como una oportunidad; para organizaciones que también

tienen esfuerzos en el ámbito educativo pero que a veces es como complicado articularlo todo, llegar a cada centro, exponerlo, etc. Aquí la xarxa ya estaba hecha: hay des de materiales que pueden ser un taller para explicar la situación, hasta informes o material más en profundidad. Las entidades especializadas tienen sus mecanismos y difícilmente se "vulgarizaba" esa información. En cambio con una plataforma super abierta, también montada des de la voluntad de muchas personas, se empezó como más a desgranar desde el día a día, de lo cotidiano.

A partir de todo esto se formaron más grupos en otros barrios como Sarriá y Sants y se planteó que en diciembre (de 2016) se podría hacer algo durante la semana del día 10 de diciembre, día de los derechos humanos, y el 18 el de las personas migrantes. Desde la Xarxa se impulsó hacer pautas para poder hacer cosas cada día. Intentar poner en común cosas que ya se están haciendo para visibilizarlas. Esa semana le dio un impulso a la Xarxa. Creo que fue un efecto muy importante, era como el lanzamiento de la

Xarxa a nivel público. Antes de esa semana había entre 30-40 entidades, escuelas y institutos adheridos, y cuando terminó ya habían más de 70. Fue un subidón de participación, y ahora mismo ya somos 100 y tantas. El objetivo des del grupo de coordinación era intentar abrir los canales más sencillos y más viables, que fue un blog y unos formularios de adhesión y participación, y que fuera muy autogestionado. Las personas que están en la organización han ido rotando porque es un trabajo voluntario y cada grupo de trabajo tiene sus tiempos y sus momentos de más o menos actividad.

Sobre la campaña Casa Nostra Casa Vostra

Otra cosa que también le dio fuerza importante a la Xarxa fue que la semana de actividades en las escuelas coincidió con el lanzamiento de la campaña Casa Nostra Casa Vostra (CNCV)[6]. Sin embargo, la

[6] Campanya Casa Nostra Casa Vostra: Campanya que mediàticament ha protagonitzat la voluntat d'acollir persones refugiades. Ha aglutinat adhesions tant individuals com col·lectives i ha realitzat actes arreu del territori a més de convocar una multitudinària manifestació pel centre

coordinación con la campaña CNCV era complicada por tema tiempos. El ritmo de las escuelas o del enfoque educativo es uno y el de una campaña es completamente diferente. En al ámbito educativo todo se planifica con mínimo dos meses de antelación y había contenidos de la campaña que no se podían anticipar porque perdían el ritmo mediático que suponía la campaña. Además había otros aspectos ligados a las formas como que quien se adhería a la campaña tenía que tener personalidad jurídica, la Xarxa en cambio es un espacio creado de manera autogestionada, no tiene personalidad jurídica, aquí viene quien viene y no se trata de quien firma por cada escuela. No hay ningún protocolo de criterios para entidades, sólo la voluntad de coincidir con la apuesta educativa, crítica y transformadora.

Creo que la campaña CNCV suponía un golpe de efecto que valía la pena para un momento

---

de Barcelona. Més informació i lloc web: http://casanostracasavostra.cat/

determinado y un objetivo a corto plazo, pero difícil de mantener en el tiempo. Por parte de la Xarxa se valoró positivo que generaba un trabajo previo, que era uno de los retos. Este boom mediático podía ayudar para dar a conocer el tema, aunque hay muchos prejuicios y estereotipos que una campaña de este tipo no alcanza a atender, que es un trabajo más de base. Quien estaba en contra de acoger seguramente no se le convenció con una campaña así. Se amplió el margen, eso sí, se apoderó a la gente que podía pensarlo y se la animó a hablar, aunque luego pasa el tiempo y no siempre se continua, que era lo que por parte de la Xarxa se intentaba, recoger ese impulso y llevarlo a cosas más concretas.

Después de la campaña queríamos continuar con nuestro trabajo que es a otro ritmo, más de mediano plazo. También porque se invirtió, y creo que era necesario y que es un aprendizaje, en toda esta parte de la semana, difundir, montar notas de prensa... creo que es un trabajo necesario pero después tienes que revalorar y decidir si el

profesorado, que tiene todo un saber de diseñar cosas para la escuela, se pondrá a redactar una nota de prensa... no tiene mucho sentido, pero era necesario por el momento. Por parte de las escuelas fue un aliciente muy grande, era mucha energía de ver a los niños y niñas que los venían a entrevistar desde distintas televisiones y que dijeran lo que pensaban: igual repetían el mismo discurso y al último igual ponían la coletilla más crítica.

Esto ya era un principio para plantearse otras cosas. Hubo experiencias muy chulas y muy variadas, no era el mismo discurso el de Gracia que por ejemplo el de Sarrià, Sants... o incluso un ejemplo en Nou Barris que también se formó un grupo de trabajo y un acto con una actividad previa en distintos institutos. La Xarxa hizo de impulsora pero ahora ya es la escuela que sigue con sus propios proyectos. Cada barrio con su realidad decidía qué actividades eran viables en su barrio: si recoger recursos o visibilizar la problemática a nivel local... poner sobre la mesa todos los conflictos.

Sobre la "crisis de los refugiados"

Es una crisis provocada, desatendida y de incumplimiento por parte de quien tendría de estar atendiéndola. El acuerdo de Turquía y todo esto... y simplemente el no poner los recursos para atender: una supuesta legalidad que existe y que no se está cumpliendo. Lo satisfactorio del trabajo de la Xarxa es eso, de repente escuchar en una entrevista alguna niña que te decía: "yo antes pensaba que la Unión Europea (UE)... pensaba que era el gobierno de España que incumple, pero la UE se suponía que los iban a hacer cumplir y me vinieron a contar que no, que al contrario que puso más dinero para que la gente no pudiera entrar". Es una percepción, no sé si de decepción pero sí de focalizar responsabilidades. E incluso reflexiones alrededor de "¿porque les dicen refugiados si no les están dando refugio?"

También por otro lado se empieza a profundizar en esta parte de las causas del conflicto, y no solo de

Síria si no que hay gente que viene de muchas partes distintas del mundo y que no se hace visible. También se trabajó la parte de educación mediática. Stop Mare Mortum[7] dio una charla a los alumnos y luego se les confrontaba con las noticias del día a día y se daban cuenta que en las noticias no se cuentan cosas que les habían contado en la charla, y se les preguntaba qué creían que estaba pasando. Incluso profesorado que usaban los medios de comunicación como materiales se planteaban cosas, por ejemplo cómo utilizarlos, pero para darles la vuelta. En el canal de YouTube de la Xarxa recogimos material que íbamos recibiendo y lo positivo es que hay de todo y muy diverso: desde alumnado de Nou Barris hablando de "mi frontera es la meridiana" como una escuela de la parte alta de Gràcia, donde tienen otras visiones.

La crisis según el género

[7] Stop Mare Mortum: Plataforma ciutadana que té per objectiu fomentar un canvi en les polítiques europees d'estrangeria i migratòries, lloc web: https://stopmaremortum.org/

La crisis hizo visible algo que ya existía pero que con esta presión migratoria todo el tema de las mafias y violencia en el camino también se hizo ahora muy evidente. Que esto esté pasando en el siglo XXI de manera tan fuerte y masiva... una gran parte de los que están en el supuesto estatuto de refugiados son mujeres en un estado vulnerable de recibir violencia y con la posibilidad que caigan en todas estas redes mafiosas es increíble que esté pasando.

Lo que me parece es que se hace visible que no hay un solo problema si no que hay que diferenciarlo y hay que poner atención en esta parte también de identificar problemáticas diferenciadas y que también están entrando entidades especializadas en este tema a alzar la voz y decir cuidado sobre cómo afecta la situación a mujeres y menores.

Incluso desde la Xarxa hubo un momento que se replanteó el tema de no hablar directamente de cómo afecta la situación a los menores porque podía emocionalmente desgastante, ser demasiado. Aún así hubieron intercambios de cartas con estudiantes

de Alepo y estudiantes de Barcelona, a nivel interno entre las escuelas, sin hacerlas públicas.

Fue a través de un profesor que se había resistido a cerrar la escuela y daba clases en un sótano y las cartas las enviaban por whatsapp en foto y los profes de aquí se las mostraban a los alumnos, las leían y contestaban. Todo en inglés. Un instituto sí que hizo una exposición interna con todas las cartas, fue muy duro. Des de entidades como La Fede pusimos la alerta de cuidado porque después se debe hacer un acompañamiento emocional a esos niños y niñas, porque puede pasar que después vean notícias de allí, porque era en la época de más bombardeos a Alepo.

La Xarxa nunca puso ni límite ni protocolo ni criterios, pero sí que se alzaban estas voces de alerta para dar relevancia a ese cuidado. La parte buena creo es que se está poniendo en valor de que no es una sola crisi, si no que se ve la complejidad de la crisis y de muchos de los incumplimentos que se

estan dando, entre ellos que las mujeres es un sector vulnerabilizado en todo el proceso.

La respuesta solidaria en Catalunya

Desde la Xarxa y desde muchos sectores así más críticos como la componente principal es una componente política, de responsabilidades políticas y incumplimentos, ha sido complicado. Además de que en los últimos años la política en general está complicada, gestionar esta necesidad de solidaridad enfocando la parte política es un adicional a todas las problemáticas que ya existen. En el escenario político además le añades esto, que si el procés[8], que si tres elecciones... La situación política potenció parte del discurso de la campaña Casa Nostra Casa Vostra porque participaba la Assemblea Nacional Catalana y luego también se hizo esta lectura de que la presión al gobierno central se hacía porque como desde Catalunya se quería presionar al gobierno central... interpretaciones a veces partidistas. El dia

[8] Hace referencia al proceso de autodeterminación de Catalunya.

de la manifestación, por ejemplo hablaba con otra gente y decíamos es que la mani es sobre estas vulneraciones y vienen los medios y preguntan que nos parece que la ANC participe en la manifestación. ¿Esta es la notícia? La notícia es otra, pero los medios... van a buscar la polémica. Porque había mensajes en pancartas que también lo favorecían hablando de "en una Catalunya independent...", o "per una República acollidora" etc. que puede que sea lo que estos mensajes decían, pero no era la interpretación que se podía hacer de toda la manifestación. La legalidad no tiene nada que ver en si estás dentro o fuera de un estado, en principio es legalidad internacional. Yo creo que eso ha hecho daño a poder contextualizar, al menos en la parte de lo que puede ser una sensibilización hacia responsabilidades políticas.

Respuesta con perspectiva de género

Creo que la respuesta ha sido poco sensible a estas experiencias diferentes entre mujeres y hombres, se

ha comenzado a hacer visible pero no se ha profundizado, sería uno de los retos principales. Se están desvelando muchas de las cosas que están detrás y el tratamiento tiene que ser bastante cuidadoso, incluso por parte de entidades que se dedican a atender a personas víctimas de la trata. Estas entidades ya siempre son de un perfil como más discreto, por no hacerlo tan evidente. Es un tema a resolver, debería de ser visible este tema pero también con respeto. Es una realidad dura pero otras realidades se explican y también son duras y, bueno es el mundo que nos toca vivir. Yo creo que en secundaria y bachillerato se puede tratar el tema. En un instituto vino una persona a contar su experiencia de migración y había preguntas que decía que no respondía porque implicaba responsabilidades legales para otras personas. Cuando se fue un par de chicas dijeron: "es muy duro el camino, imagínate encima siendo una chica". Creo que manifestación de Volem Acollir o

la campaña CNCV no lo visibilizaron demasiado no sé por qué.

Organización de la solidaridad

A la ANC no sabría dónde situarla, la pondría atravesada entre la Generalitat y el Estado Español. La Xarxa Educativa la pondría al centro, Cuidando no los conozco. Hay muchas iniciativas pequeñas que tampoco conozco. Hay ONGs y movimientos sociales pero que se mueven más en los ámbitos oficiales y luego hay todas estas críticas y más especializadas. SOS Racismo no tengo claro dónde situarlos, diría que forma parte de un grupo de iniciativas críticas y con capacidades técnicas. Aquí añadiría actores que participan de la Xarxa, por ejemplo familias, escuelas, educación en el lleure... que no es un tema específico que trabajen pero que también se vinculan, aunque la Xarxa hace la parte más formal pero luego hay quien va por libre también.

Futuro de la solidaridad

Creo que a nivel educativo o mediático hace falta que hayan unas voces alrededor de toda la situación. Como a Xarxa o como a ONGs no necesitamos hacer un mayor esfuerzo en decir la diferencia entre migrante y refugiado... esta gente ya la conoce, y ya está viviendo el día a día. Estamos en la misma sintonía migrantes que están aquí y los refugiados sirios: hay los mismos puntos en común y lo estamos viendo ya aquí con la misma problemática.

Las organizaciones más formales siguen siendo necesarias por esta situación pero la presión tendría que venir desde la base, lo que hace falta es que la Generalitat y el Ayuntamiento se planten en Madrid. Yo esa escena no la he visto, que pidan una reunión para ir a hablar de lo que se está haciendo en Catalunya y hacer la presión que corresponde. Si se quieren ir a Bruselas a presionar la Unión Europea, pues que vayan a Bruselas, pero hace falta una acción conjunta de incidencia. La incidencia

ciudadana es una pero la de las instituciones es otra, y entre instituciones también se debería hacer.

Esta Producción Narrativa se realizó entre los meses de enero y mayo de 2017 como resultado de una serie de encuentros y conversaciones entre personas investigadoras y activistas. Forma parte del material producido durante el proyecto Cartografía de la Solidaritat, en el marco del proyecto financiado "Drets, Ciutadania i Participació a Barcelona: Cap a una Ciutat Acollidora" (Ajuntament de Barcelona, 2017). Se realizó en el seno del grupo Fractalidades en la Investigación Crítica (FIC).